

Quena Quena/Qina Qina

Opname: 9 december 2017

Halle, BE

Transcriptie: Resonant

Intro: ad lib **accel.** . . . ♩ = 115

Comunidad de Sikuris & Mi escuelita

Qina

Wankara

5

11 **Tutti**

f

17


23

28 **Outro: ad lib**

1. 2. 3 3 3 3

f

De opeenvolging van noten “si – la” in de notenreeks “re – si – la” wordt vaak met een soort glissando gespeeld. De noten “la – sol” worden in een eindcadens soms met een omspeling gespeeld. Dit is echter niet bij alle muzikanten het geval, en dit is afhankelijk van de persoonlijke keuze en expertise van elke muzikant.

De notatie van de drum is gebaseerd op de opnames. De basis lijkt  te zijn, waarop gevarieerd wordt. De notatie in deze partituur beschrijft de opname.

Er zijn lichte variaties bij de verschillende muzikanten die dezelfde melodie in unisono spelen. Dit geeft een heterofone structuur.